25 06 09

U P E U d' I N F O S

PAGES 4 à 10:
Les vécus des stages

PAGES 15
Le concours de Cathy : Miam miam !

PA
Les

PAGES 17 et 18 :
Le projet de décoration de la résidence « Les Marronniers »

Ma
mu
l'UP
par
s ».

PAGES 14 :
Accueil dans les cours,

PAGES 19 :
Bilan de l'année

Peinture de la tour Eiffel

Unité pédagogique d'intégration
Lycée des métiers
Jules Verne Saverne

N° 8

Portes ouvertes : l'album

Lors des journées portes ouvertes les élèves ont eu l'occasion de fabriquer une nappe « rois et reines de France ». Pour l'occasion ce sont les visiteurs qui ont été des rois et des reines du pochoir grâce aux conseils des élèves. C'est donc une nappe très démocratique qui a été crée puisque tout le monde a participé, un peu, beaucoup, passionnément…Les photos montrent les gens à l'action. (voir aussi article page 13)

Mathieu montre la technique

Murielle encourage sa mère

Grâce à Mélissa le pochoir est bien mis

6 mains pour une couronne !

Quand on aime on se met à table sans compter !

On a déjà vu la dame quelque part… dans un CDI ?

C'est comme au match, chacun y va de son commentaire

A deux un pochoir a toutes les chances de réussir

Le travail a été intense : que de concentration !

Edito

Handicapé ou pas comme les autres ?

En guise d'introduction je me permets de reproduire un extrait du livre « Où on va Papa ? » de Jean-Louis Fournier.

Je n'aime pas le mot « handicapé ». C'est un mot anglais, ça voudrait dire « la main dans le chapeau ».

Je n'aime pas non plus le mot « anormal », surtout quand il est collé à « enfant »

Qu'est-ce que ça veut dire normal ? Comme il faut être, comme on devrait être, c'est-à-dire dans la moyenne, moyen. Je préfère ceux qui ne sont pas dans la moyenne, ceux au-dessus, et pourquoi pas ceux au-dessous, en tout cas pas comme tout le monde. Je préfère l'expression « pas comme les autres ». Parce que je n'aime pas toujours les autres.

Ne pas être comme les autres, ça ne veut pas dire forcément être moins bien que les autres, ça veut dire être différent des autres.

Qu'est-ce que ça veut dire, un oiseau pas comme les autres ? Aussi bien un oiseau qui a le vertige qu'un oiseau capable de siffler sans partition toutes les sonates de Mozart.

Une vache pas comme les autres, ça peut être une vache capable de téléphoner.

Quand je parle de mes enfants, je dis qu'ils ne sont « pas comme les autres ». Cela laisse planer un doute.

Einstein, Mozart, Michel-Ange n'étaient pas comme les autres.

Un dispositif pas comme les autres

Le dispositif de l'unité pédagogique d'intégration est un dispositif « pas comme les autres » parce qu'il accueille des jeunes « pas comme les autres ». Beaucoup de choses à commencer par la pédagogie sont faites « pas comme les autres choses ». Aujourd'hui, alors que ce numéro 8 du journal « Un Peu d'Infos » coïncide avec la fin de l'année, il est intéressant de voir où ont mené ces parcours « pas comme les autres » (voir page 19 article bilan et article DNA en fin de journal).

Cette année a été riche en projets et en montage de parcours individualisés. Les contacts avec les enseignants ainsi que les tuteurs en entreprise se sont multipliés. Le travail de suivi des jeunes d'UPI, mené conjointement avec les professionnels du travail social permet de bien décrire un jeune dans sa diversité, dans ce qu'il a de « pas comme les autres ». Cette connaissance de la personne permet de bien la présenter notamment auprès des entreprises. Et c'est bien ce « pas comme les autres » qui donne une vraie personnalité à chaque élève d'UPI.

Nos élèves ont été très bien accueillis par les enseignants et les entreprises qui ont été soucieux de porter les projets individuels souvent au-delà de ce qui était demandé. Les jeunes de l'UPI portés par ces attentions autant professionnelles que bienveillantes, ont pris confiance en eux et découvert leurs possibilités. Ils veulent, comme les autres, une place dans la société. Et ils se battent avec enthousiasme pour réussir leur projet forcément « pas comme les autres ». Pour réussir ces destins, le passage par un dispositif comme l'UPI est indispensable.

Texte rédigé par D. Muller, coordonnateur UPI

Mes stages en supermarché

Stage chez Match

J'ai fait un stage de 5 semaines au supermarché Match de Saverne. J'ai été en boulangerie, j'ai mis les pains longs et les baguettes dans les sachets. J'ai fait la préparation pour le lendemain matin. J'ai mis les baguettes et le pain long congelés sur un chariot. J'ai cassé les baguettes en deux pour faire des demi baguettes congelées. J'ai juste un peu tapé sur la table pour les casser en deux. J'ai préparé les petits pains au chocolat, les croissants et les chaussons aux pommes.

J'ai fait les avancées au rayon des lessives. J'ai mis en avant les produits. J'ai cherché les produits pour les mettre dans un chariot. J'ai déplacé le chariot aux rayons des lessives. J'ai trié les différents produits sur la palette. J'ai mis les mêmes marques de produits ensemble. Dans le rayon parfumerie j'ai fait les alignements. J'ai avancé les shampoings, rouges à lèvres, mascaras et parfum qui étaient au font du rayon. Le jour de mon évaluation on m'a félicitée pour les avancées que j'ai faites, j'ai était contente.

Stage à la Coop.

J'ai fait un deuxième stage de quatre semaines à la Coop. de Saverne. J'ai fait les avancées en rayon chien et chat, j'ai mis en n'avant la litière pour chien et chat j'ai aussi mis les croquettes pour chien et chat en n'avant et j'ai avancé les jouets pour chien. .Une stagiaire m'a aidée à lire les dates de limite de péremption et j'ai réussi. J'ai regardé les dates sur les produits pour distinguer ceux qui étaient encore bons ou plus bons. .Lorsque le produit était périmé on le jetait à la poubelle. Certains produits proches de la date de péremption sont aussi enlevés du rayon puis envoyés dans un autre magasin pour être vendus en promotion ou avec une étiquette date courte.

Sur cette photo le rayon n'est pas bien rangé, j'ai dû mettre les produits en avant pour les aligner. Ainsi le rayon est beau et il attire l'œil du client.

J'ai regardé si le produit correspond aux codes barres affichées au rayon. Je regarde les deux derniers chiffres aux rayons et puis je compare au code barre du produit.

Le chef d'entreprise m'a appelée Mu Mu. Pour mettre de l'ambiance il a dansé et a chanté et il s'amusait. Le dernier jour il m'a offert un gros lapin en chocolat 600 grammes.

Mon stage à la Coop. Au centre ville de Saverne m'a bien plu.

Texte rédigé par Murielle.

Le mystère en tapisserie.

Il existe plusieurs choix de papiers peints. Pour trouver le bon papier peint, il faut que les couleurs et les motifs plaisent et soient en harmonie selon le ton de l'habitation.

Le choix ne manque pas

Il y a le papier peint vinyle, expansé, in tissé et le papier peint traditionnel. Il existe différentes épaisseurs. Si on écrit sur le mur et que l'on utilise de la tapisserie fine on voit après les traces de crayon à travers la tapisserie. Donc il faut faire attention au choix des épaisseurs. Pour entamer la pose de la tapisserie il faut des matériaux. Il faut utiliser : la table de tapisserie pour poser et mesurer. Après avoir trouvé la mesure il faut couper soit avec un sabre ou des ciseaux ou un cutter.

Mes conseils

Poser un papier est un art

Il faut se méfier des papiers trop bon marché et souvent trop légers, qui se déchirent facilement. Si on veut peindre derrière les armoires, il faut les pousser et protéger l'armoire avec une bâche en plastique. Il faut bien préparer les murs, retirer l'ancien papier, boucher les trous et poncer. Il faut avoir un rouleau d'avance pour prévoir si on fait des bêtises sur le papier peint.

Texte rédigé par Melissa

.

Mon stage aux ateliers municipaux de la ville de Saverne

J'ai fait mon stage aux ateliers municipaux, section peinture, à la Ville de Saverne. Je suis parti à la résidence « Les marronniers » pour travailler sur un chantier. J'ai travaillé avec Christian, c'est un ouvrier qui travaille à la ville de Saverne. Il m'a expliqué comment travailler.

Pendant mon stage nous sommes allés aux « marronniers » faire un chantier. Nous avons travaillé dans l'appartement du concierge. J'ai mis du silicone à une porte. J'ai peint un débarras en blanc avec le rouleau et le pinceau. J'ai bien aimé faire la peinture. J'ai réalisé seul le travail.

Après les vacances, je suis retourné sur mon lieu de stage. J'ai décollé de la tapisserie et j'ai nettoyé le sol. Jean m'a fait essayer la peinture avec le rouleau. J'ai peint en blanc le plafond, j'ai réussi à peindre avec le rouleau, mais le mouvement est difficile. J'ai enlevé un grand autocollant sur des étagères.

J'ai mis de l'enduit pour refermer les trous sur le mur. Pour utiliser l'enduit, j'ai pris une truelle, il faut bien aplatir pour que le mur soit lisse. J'ai échampi avec de la peinture jaune les angles du mur pour que Jean puisse bien passer avec le rouleau.

J'aimerais poursuivre ce stage à la ville de Saverne parce que j'aime ce métier.

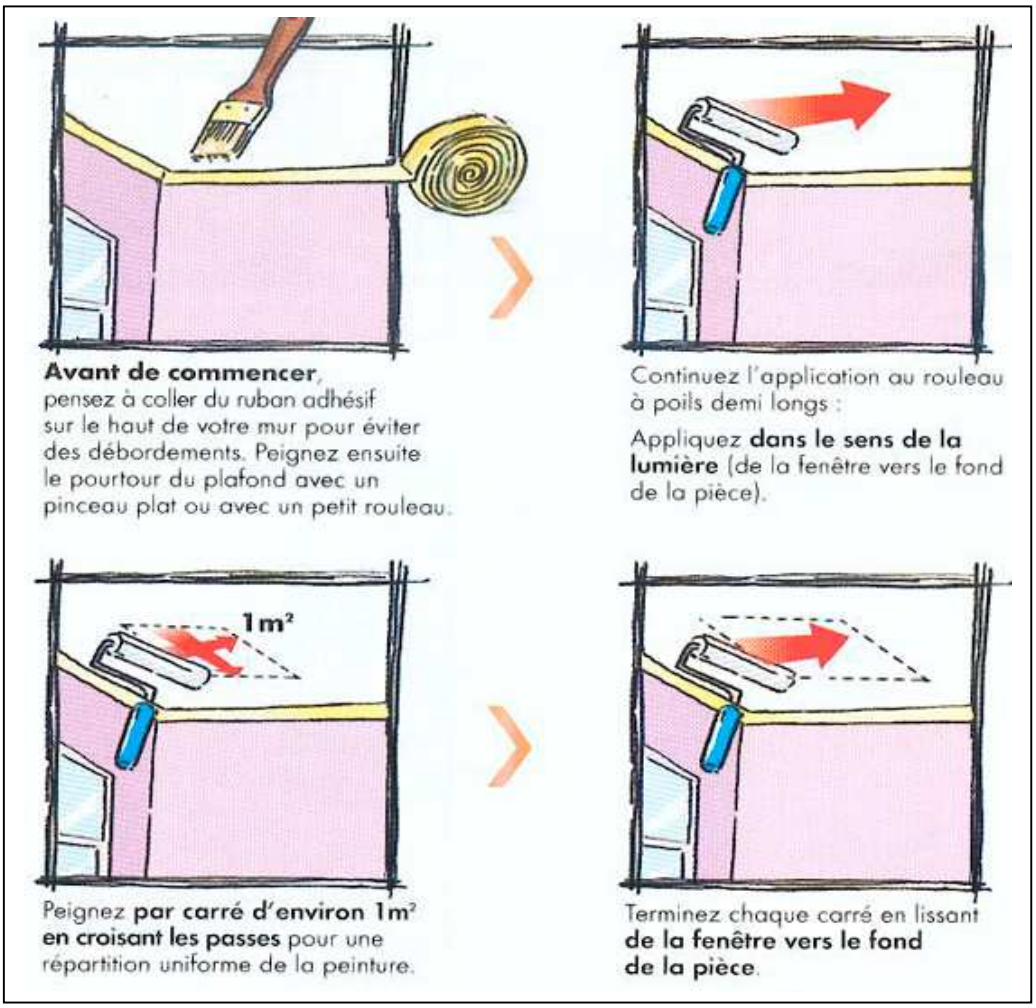
Texte rédigé par Mathieu

Mon stage à Phalsbourg chez Blessing entreprise de peinture

J'ai fait un stage à Phalsbourg chez Blessing, une entreprise de peinture Pendant mon stage je suis allé sur plusieurs chantiers faire de la peinture. J'ai protégé les meubles pour qu'ils ne soient pas tachés, j'ai protégé le sol avec des plastiques pour qu'il reste propre. J'ai passé avec le pinceau au bord du mur ensuite j'ai passé avec le rouleau sur le plafond en blanc cassé.

J'ai nettoyé les taches et j'ai enlève les plastiques de par terre et j ai enlevé le scotche des plinthes. J 'ai bien aimé le stage car l'équipe a été sympathique c'est un métier que j aime faire.

Texte rédige par Mathieu



Documents recherchés par Mathieu et extraits du site internet :
Animelie.over-blog.com/article 6202654 html

Les lapins chez Gross à Ingwiller

Les beignets de carnaval

J'ai fait un stage de boulangerie-pâtisserie chez M. et Mme Gross à Ingwiller
Pour carnaval, j'ai fait des beignets au chocolat et à la crème pâtissière, je les ai faits avec Jackie. Il a fait la pâte pour les beignets, j'ai aussi fait des pizzas, des sandwichs, des croissants. Pour la cuisson des beignets on a préparé la pâte sur une grande plaque couverte d'un grand tissu. Après on l'a mise au-dessus du four, on a attendu un peu, on a préparé la friteuse. On a mélangé de la graisse et de l'huile. Après on a sorti la pâte pour les beignets. J'ai formé des beignets que j'ai mis dans la friteuse. Je les ai laissés un peu dorer avant de les tourner. Je les ai sortis avec la grille et je les ai laissés refroidir. Puis j'ai mis du sucre ou de la confiture.

Les lapins de Pâques

On a réalisé des lapins de Pâques avec du chocolat noir et blanc : des petits lapins et des grands, il y avait même un lapin avec une voiture en chocolat. Le chocolat est mélangé avec une machine. Le chocolat coule comme une fontaine. Le lapin est fait avec des formes qu'il faut nettoyer avec du coton. Une fois que le lapin est formé on peut mettre du chocolat pour faire le fond du lapin. Pour cela on met du chocolat sur une plaque avec une louche. On étale le chocolat liquide avec une spatule puis on met le lapin dessus pour le fixer. J'ai aimé le stage le patron était sympa avec moi et la patronne aussi. J'ai aimé faire des desserts et du pain avec la machine.

Texte rédigé par Cathy

Les beignets sont une pâtisserie de saison

Réaliser un lapin c'est toute une technique

Mon stage à formule 1.

C'était un stage en milieu familial d'une durée de une semaine. Ce stage a changé ma vie. La patronne et les salariés m'ont donné des responsabilités. Je voudrais travailler dans ce Formule1. Ils étaient très gentils avec moi et m'ont tout appris en une semaine. Ce Formule1 m'a vraiment plu. J'ai fait le petit déjeuner, les chambres et après j'ai débarrassé le petit déjeuner.

Pour faire une chambre :

- il faut mettre le R1* (c'est un produit de nettoyage) pour désinfecter les sanitaires et les tablettes.
- il faut refaire le lit et, si les clients partent, changer les draps.
- il faut prendre le R3** (c'est un produit de nettoyage) pour faire la vitre.
- il faut dépoussiérer.
- il faut passer l'aspirateur sur le sol.

Je dis un grand merci à toute l'équipe du Formule1 pour m'avoir accueilli.

Texte rédigé par Christopher

J'ai bien réussi mon stage à l'hôtel Formule 1

***Description du R 3**

Détergent multi-surfaces pour les vitres et autres surfaces dures résistant à l'eau.

Propriétés principales

- Très efficace, pH neutre
- Sèche rapidement sans laisser de traces
- Odeur fraîche et agréable Room Care

Avantages

- Vaporisation facile
- Enlève rapidement les marques de doigts et les souillures grasses
- Convient pour les vitres et autres surfaces dures résistant à l'eau, telles que les fenêtres, les miroirs, les carrelages et autres surfaces en céramique glaçurée
- Laisse une odeur agréable
- Codes couleurs et alphanumériques pour empêcher les erreurs d'application visible.

Données techniques

- Aspect: Liquide limpide, bleu
- Densité relative (20℃): 0.99
- pH: 7.0 - 7.5

***Description du R1**

Détergent quotidien pour cuvettes de WC et urinoirs.

Propriétés principales

A base d'acide citrique

Viscosité idéale pour une excellente adhésion

Parfum agréable et frais de la gamme Room Care

Avantages

Adapté pour une utilisation quotidienne

Enlève efficacement les taches et les dépôts des cuvettes de WC et urinoirs

Une utilisation régulière prévient la formation du tartre

Temps de contact optimal sur les parois verticales pour une efficacité de nettoyage optimale

Flacon ergonomique avec jet directionnel pour une utilisation facile et rapide

Codes couleurs et alphanumériques pour éviter les erreurs d'application

Mon stage au Staeffele

Je suis en stage au restaurant au Staeffele, il est situé au centre de Saverne. Je m'y rends à pied depuis le lycée. Ce stage est bien, là bas je fais des avant desserts, j'aime faire de la pâtisserie. Je pèse les ingrédients, il faut être précis pour que les mesures soient justes. Je lave les fruits et je les prépare. Pour les avant desserts, je mets des pommes en cubes avec du fondant de pistache et des fraises dans des petits récipients carrés. Pour un autre avant dessert je mets de l'orange coupée avec des fraises.

Il n'y a qu'à s'installer et déguster

Cuisiner c'est aussi nettoyer

A la fin du service j'ai participé au nettoyage des étagères, des plans de travail, de la cuisinière à gaz, des lavabos. J'ai également mis à la plonge ce dont je n'avais plus besoin. J'étais habillée en pantalon de cuisine avec la veste, le tablier, la toque, les chaussures de sécurité. Mes cheveux étaient attachés, j'ai dû enlever le vernis à ongles.

Le repas est servi à 11h30 car le restaurant ouvre de 12h jusqu'à 15h. Nous mangeons tous ensemble. Ce stage était bien, j'ai appris des choses et j'ai bien mangé. C'était très bon. C'est un restaurant avec de belles peintures, de la belle vaisselle et une belle décoration des tables.

Texte rédigé par Cathy

Le Staeffele : un restaurant avec une cuisine talentueuse au cœur de la ville !

Stage dans l’entreprise Harrer

J’ai effectué mon stage en entreprise chez M. Harrer, peintre à Wimmenau. J’ai tenu un agenda où j’ai marqué ce que j’ai fait jour après jour.

Lundi 21 :

J’ai d’abord poncé le bois de la fenêtre ensuite j’ai passé l’aspirateur dans la pièce, j’ai enlevé toute la saleté. Ensuite j’ai regardé comment Yvan a fait pour peindre les murs et mettre 2 couches. Il a peint une porte en bleu avec de la peinture en phase aqueuse qui tient mieux. Après j’ai rangé les pinceaux dans l’eau pour qu’ils ne durcissent pas. Ensuite on les a rangés dans la camionnette.

Mardi 22

On est allé à Haguenau en camionnette, on a balayé les escaliers, j’ai aussi passé l’aspirateur dans les coins partout et dans les 3 étages. Ensuite on a mis du fixateur sur l’escalier pour un meilleur accrochage du ragréage.

Jeudi 24

On est retourné a Lichtenberg, on a mis de la tapisserie avec de la colle à papier peint. Ensuite on a lavé le radiateur et on l’a peint. J’ai peint des supports métalliques avec de la peinture antirouille teinte blanc cassé.

Vendredi 25

On est retourné a Haguenau, j’ai gratté le sol avec une spatule, j’ai fait un égrenage complet de la cage d’escalier et du couloir. J’ai aussi passé l’aspirateur dans les 3 étages et j’ai secoué les tapis. On a commencé à couper la moquette des marches d’escaliers.

Lundi 28

On est allé à Barr, dans un immeuble, on a fait du revêtement de sol, on a mis de la moquette et on l’a collée. Ensuite on a remis de la moquette dans le bâtiment.

Mardi 29

On est allé a Haguenau, on a fait du revêtement de sol, on a mis de la moquette dans le garage. Ensuite on a mis des repères avec un marqueur, on a pris une règle on coupée la moquette avec un Stanley. Ensuite on a mis la moquette en forme de rehaussement avec de la colle Seder Flex V3 que j’ai mise sur les murs du couloir. J’ai aussi balayé les escaliers avec une pelle et une balayette.

Texte rédigé par Romain.

Ponçage des murs

J'ai fait mon stage chez Koehl à Mulhausen. On a travaillé sur un chantier à l'hôpital Neuenberg d'Ingwiller.

Le sens du ponçage

On m'a appris la technique du ponçage. D'abord monter le papier de verre sur la cale. Ensuite, pour poncer, il faut poncer de haut en bas et en rond. Après il faut vérifier si c'est bien lisse en touchant la porte. Puis il faut balayer par terre avec une balayette et une spatule. Sur la rampe d'escalier, il faut d'abord poncer en haut tout le long. Ensuite il faut faire le bas partout du haut vers le bas. Après il faut balayer la rampe du haut vers le bas. Avec une éponge j'ai nettoyé du haut en bas pour enlever la sciure.
J'ai aimé poncer les rampes et enlever la sciure.

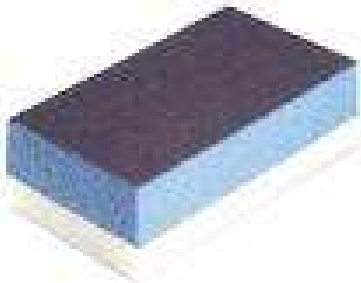
Poncer à la main c'est dur ! ! !
Vaut mieux utiliser des cales…

Peindre c'est être précis

Pendant ce stage j'ai également peint les murs en blanc de plusieurs chambres, on a protégé avec du scotch à masquer le tour de la porte. Pour éviter que la peinture coule sur le sol on a mis de la vieille moquette par terre. Ensuite quand on avait fini, on a enlevé la moquette et le scotch à masquer.
J'ai beaucoup aimé peindre les murs et les portes il fallait que je travaille d'une façon précise et j'ai réussi.

Texte rédigé par Romain Quillé

cale avec fixation ou …



….cale en médium

Mes stages en cuisine collective et en milieu familial

Un premier stage au collège d'Ingwiller

J'ai commencé mon stage le mercredi 12 novembre au collège d'Ingwiller en cuisine. J'ai été en stage le mercredi, le jeudi, le vendredi. Du lundi au mardi je suis retournée au lycée. Tous les mercredis, j'ai fait du nettoyage dans les classes : j'ai lavé le sol, j'ai nettoyé les tables, j'ai plié les torchons, j'ai balayé les escaliers et j'ai passé l'aspirateur dans les bureaux. Le jeudi et le vendredi j'ai été en cuisine. En cuisine j'ai préparé les entrées et les desserts. J'ai épluché les légumes et j'ai coupé les fruits et les légumes. J'ai aussi fait la plonge, le rangement de la vaisselle. J'ai lavé et raclé le sol. En janvier je suis retournée sur mon lieu de stage au collège pendant quatre semaines. J'ai aimé le stage parce que les personnes étaient très sympathiques avec moi.

Réalisation de tartelettes au chocolat.

Un deuxième stage avec les petits

J'ai débuté mon stage en milieu familial le 23 mars, pendant trois semaines à Reichshoffen dans une structure périscolaire. J'ai commencé à dix heures et je finissais à trois heures, les mercredis je finissais à deux heures. En milieu familial je faisais du balayage dans les salles, je préparais la salle à manger et je nettoyais les tables.
J'ai été aussi en cuisine pour relever les températures des aliments, couper le pain, servir les plats, préparer les goûters et faire les plats témoins. Un plat témoin c'est un échantillon des aliments.
Pour le nettoyage de cuisine je faisais la plonge, je rangeais le matériel de vaisselle et celui du nettoyage de sol. Ce stage a compté pour ma note du C.A.P. J'ai bien aimé ce stage parce qu'il y avait des enfants et les personnes étaient sympathiques.

Texte rédigé par Delen

Les cours de monsieur Guyonnet

En cours de peinture j'ai déjà dessiné un rond avec des étoiles. On a déjà mis du papier peint sur les murs, ensuite je l'ai enlevé du mur. J'ai aussi mouillé les murs pour enlever le papier peint. Apres j'ai poncé les murs et on les a aussi nettoyés. Une fois on a dessiné un personnage d'une bande dessinée à l'aide de la technique du poncif. (voir plus bas).

La préparation du mur

J'aime bien les cours de peinture, je progresse de plus en plus En peinture quand on arrive le prof nous indique le mur où on doit aller pour les travaux pratiques. On met souvent du papier peint sur les murs avec de la colle et un grand pinceau à colle. Il faut préparer la colle avec de la poudre et de l'eau. On a aussi fait du ponçage à l'eau, il faut remplir un seau d'eau et prendre le cube de ponçage et poncer le mur pour que ça soit bien lisse.

Le poncif

Pour commencer Mathieu et moi nous avons dessiné le bonhomme de la bande dessinée et on l'a tracé au crayon. Ensuite quand on avait fini de tracer, Mathieu a fait le poncif : Pour cela il a mis les trous tout autour du dessin. Puis on a mis le dessin bien tendu sur le mur pour qu'il n'y ait plus d'air. Après on a pris de la poudre brune et on l'a tapé la où il y avait les trous. Ensuite on a enlevé le dessin. On a vu l'empreinte du bonhomme. On n'avait plus besoin du dessin, on l'a jeté. Sur le mur on voyait les points pour tracer. On a reproduit le dessin au crayon. Plus tard on le peindra au pinceau.

Texte rédigé par Romain

Mes cours en Cap ATMFC

Je suis des cours de travaux pratiques. Je suis accueilli dans des cours de cuisine, d'hygiène et d'entretien du linge et entretien des locaux. En cuisine c'était difficile de lire des recettes mais maintenant je sais lire et écrire beaucoup de choses, je gagne en autonomie. En linge, c'est difficile lors des évaluations, mais lors des travaux pratiques c'est facile et je sais bien des choses. J'espère rapidement travailler en autonomie. L'ambiance est bonne lors des cours concernant l'hygiène des locaux, un problème est l'écriture qui reste difficile.

Texte rédigé par Christopher

Concours de cuisine à Schiltigheim

J'ai fait un concours de cuisine le mardi 31 mars 2009 au lycée de Schiltigheim. Nous étions 6 par groupe de deux, à chaque fois il y avait un jeune avec son éducateur. J'ai réalisé un crousti-fondant aux deux chocolats accompagné d'un coulis de framboise. J'ai adoré faire ce dessert

Le crousti fondant au deux chocolats accompagné d'un coulis de framboise. MIAM MIAM…

Naissance de la recette

Gaby, mon éducatrice de cuisine a fait des recherches et a trouvé deux recettes. J'ai choisi le crousti-fondant aux deux chocolats.

Pour bien réaliser la recette je me suis entraînée plusieurs fois.

Je me suis entraînée dans la cuisine de l'I .M.E d'Ingwiller, j'ai fait goûter aux autres éducateurs et au chef Mr Gracia. Ils m'ont donné leur avis. Michel m'a conseillé de faire les fonds plus fins. Grâce aux entraînements j'ai mieux connu la recette pour la faire dans les temps car il fallait finir la recette à 11heures.

Ma récompense.

Le jury a goûté, il a regardé la présentation, je leur ai présenté mon dessert. J'ai choisi une belle assiette carrée. J'ai mis de la poudre de cacao, sur le crousti fondant et de la poudre d'or et du caramel. A côté du crousti j'ai mis une physalis, des framboises et sous le crousti le coulis de framboise.
C'est un projet qui m'a plu. J'ai aimé tout faire.

Le jury m'a donné la note de17/20 J'ai gagné la deuxième place. Le premier prix a été pour Benjamin avec une note de 18/20. Une personne du jury m'a donné un appareil photo numérique, un livre de cuisine, un tablier et une toque pour me récompenser. J'ai eu des félicitations et cela m'a fait plaisir.

Texte rédigé par Walter Cathy.

Une recette de Crousti-fondants de Chocolat noir intense

Difficulté : simple. Prix : budget étudiant. Nombre de personnes : 8
Temps de préparation : 15 mn avec Repos : 2 h. Temps de cuisson : 15 mn au Th 6 soit 180℃
Ingrédients : * 180 g de chocolat noir * 200 g de sucre * 200 g de beurre * 7 œufs * 40 g de farine
Ustensiles : Ramequin, casserole et saladier.
Recette :
* Faire fondre au bain-marie le chocolat et le beurre coupés en morceaux
* Mélanger dans une terrine le sucre et les oeufs sans insister
* Verser le chocolat sur le mélange oeufs-sucre, mélanger et ajouter la farine
* Beurrer 8 ramequins et en tapisser le fond avec un rond de papier cuisson
* Y verser la préparation et mettre au congélateur 2h
*Préchauffer le four à 180℃ (Th. 6). Enfourner les ramequins 15 min. Déguster presque aussitôt

recette trouvée sur le site www.chocoholic.free.fr/recettes/recette-c01.htm

La peinture de la tour Eiffel

Romain, intéressé par le métier de peintre a fait un travail de recherche sur la mise en peinture de la Tour Eiffel.

Les peintres de la tour montent avec des cordes et des mousquetons. Ils doivent peindre une surface de 250 000 mètres carrés avec 60 tonnes de peinture. Ils peignent tout le métal de la tour Eiffel. Ils utilisent de la peinture pour le fer. Depuis 40 ans la tour est peinte avec une couleur ressemblant au bronze, le nom de la couleur réservée à la tour Eiffel s'appelle le « brun tour Eiffel ».

4 millions d'euros

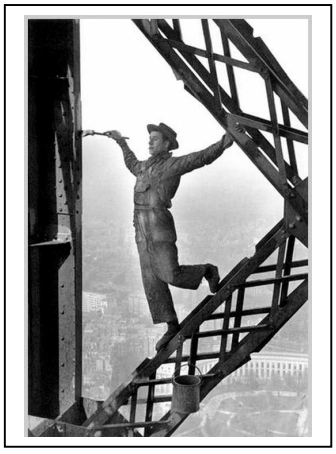
En 1900 dans son ouvrage « la tour de trois cent mètres » Gustave Eiffel écrivait : « On ne saurait trop se pénétrer du principe que la peinture est l'élément essentiel de la conservation d'un ouvrage métallique et que les soins qui y sont apportés sont la seule garantie de sa durée »

La Tour a été repeinte dix-huit fois depuis sa construction, soit une fois en moyenne tous les sept ans. Elle a changé plusieurs fois de couleur, passant du brun-rouge à l'ocre jaune et enfin au bronze. La 19ième campagne de peinture a débuté en mars 2009, ils ont utilisé 1500 brosses pour la peinture, et 60 tonnes de peinture, la peinture permet de protéger le métal. C'est une entreprise de peinture spécialisée dans la peinture pour les constructions en métal. Ils ont dépensé 4 millions d'euros pour peindre la tour Eiffel. Ça va se terminer fin 2010. Et dire qu'il faudra recommencer 7 ans plus tard !

Article rédigé par Romain d'après une revue de presse.

Les techniques de peinture ont peu changé, mais aujourd'hui on s'attache un peu plus.

Ces deux photos sont deux photos célèbres du photographe Marc Riboud et le casque a remplacé le chapeau mou.



Présentation du projet «l'entrée des marronniers»

Ce jeudi 16 avril nous avions rendez à la résidence les marronniers, rue Edmond About. Il s'agit d'un foyer non médicalisé de 61 logements accueillant des personnes âgées. Notre projet concerne la mise en décoration de l'entrée qui n'est pas très accueillante. On est rentré dans le foyer, Romain a mesuré les 6 murs et j'ai écrit les mesures sur mon cahier de brouillon. On avait rendez vous à 15h avec les personnes âgées. Elles sont très bien, elles nous ont donné un gâteau et à boire. Nous avons montré les projets. Les personnes âgées habitant sur place étaient invitées à voter. Elles avaient le choix entre 3 projets.

L'entrée actuelle est peu accueillante

En parlant avec les personnes présentes au goûter on sentait bien qu'elles appréciaient plutôt le troisième projet. On a montré la nappe d'automne pour parler de notre travail avec les pochoirs. Les personnes ont bien aimé les pochoirs, elles nous ont posé plein de questions.

Texte rédigé par Mélissa

Le choix entre trois projets

Le projet n°1 appelé projet feuille présente un ensemble de feuilles disposées sur les murs. Six modèles de feuilles différentes sont utilisés. Les feuilles sont peintes en vert et en dégradé allant du clair au foncé pour provoquer une idée de mouvement. Les feuilles peuvent être disposées dans une position montante ou rampante. Les murs sont peints en beige-jaune.

Le projet a été présenté et discuté auprès des résidants

Le projet n°2 appelé projet ligne courbe est composé de lignes plus ou moins fines qui parcourent les murs. Ces lignes sont obtenues à partir de petits motifs à inventer. Ces motifs sont peints à l'aide de pochoirs. Les murs sont peints en jaune orangé.

Le projet n° 3 appelé projet cerisier japonais a comme thème un tronc et des branches qui sont peints à même le mur. A la base de l'arbre il y a de l'herbe peinte sur le mur. Les fleurs de l'arbre sont réalisées avec des pochoirs et elles ont différentes tailles. Une hirondelle est peinte près du tableau d'affichage. Les murs sont blancs, bleu pâle.

Les trois projets étaient peints sur 9 maquettes en couleur (3 vues par projet) réalisées par Catherine Zugmeyer, artiste peintre savernoise. Chaque habitant a eu une photocopie couleur de ces 9 maquettes et a pu se faire une idée sur la future entrée. (suite page 18)

Les résultats des votes

Sur 81 personnes habitant les lieux 27 personnes ont glissé leur bulletin de vote dans l'urne. 26 personnes ont choisi le projet n°3, une personne a choisi le projet n° 1. Le cerisier japonais l'emporte donc à une large majorité !.

Les personnes nous ont également écrit des petits mots d'encouragement : « C'est une très bonne idée, bravo aux jeunes artistes ! – Félicitations à ceux ou celles qui vont le faire. Merci pour le travail. – Bravo pour vos bonnes idées. Continuez. – Bonne idée, ça va éclairer l'entrée et nous donner un peu de soleil avant de rentrer dans nos appartements. – Je trouve ça bien de décorer l'entrée. Il faut un début à tout. Bon courage ! – Merci pour ce travail, et votre courage à tous, que Dieu vous bénisse tous. Toute mon amitié. – Bravo les jeunes, vous êtes des artistes, bonne continuation, on apprécie vos visites. – Bravo, continuez et je vous souhaite un bel avenir. »

Grâce à ces mots d'encouragement nous avons pu commencer les travaux. Durant quatre jour nous avons pratiquement vécu sur place. Les peintres des services techniques de la ville ont préparé le terrain en égrenant les murs et en peignant un fond blanc.

Avec l'aide de Catherine Zugmeyer nous avons réalisé des essais en salle de classe puis nous avons reporté ces esquisses sur les murs. Au gré des jours l'arbre s'est glissé sur les murs en lui donnant une nouvelle vie sous les yeux ébahis des personnes qui habitent la résidence. Nous avons terminé la décoration par des n hirodelles qui ont donné du mouvement à l'ensemble. Fin juin une inauguration officielle est prévue avec le maire de la ville de Saverne.

Le travail doit être précis

Delen crée les fleurs

l'équipe est satisfaite

L'arbre prend forme peu à peu.

Bilan d'une année bien riche

L'unité pédagogique d'intégration du lycée Jules a fait son plein pour cette deuxième année de fonctionnement puisque 10 élèves étaient inscrits. Cependant trois arrêts de scolarité en UPI ont ramené l'effectif à 7 à partir du mois de février. Sur les dix élèves scolarisés, 6 l'ont été pour la première fois. Parmi les 4 « anciens » 3 ont poursuivi et réussi leur projet. Une élève a terminé son projet et elle se dirige vers la sortie en signant un contrat d'apprentissage avec le supermarché Match de Saverne. Les deux autres ont été intensément intégrés en classe d'ATMFC avec des résultats fort encourageants puisque dans certaines matières ils sont têtes de classe. A ce jour de bonnes perspectives de réussite au CAP sont tout à fait envisageables.

Parmi les 6 nouveaux, 4 élèves ont mené à bien des projets alliant choix de métier, intégration et orientation. Trois d'entre eux, tout en restant à l'UPI, vont préparer un CAP peinture à la rentrée. Chacun a trouvé une entreprise qui l'accueille pour un stage long (sur un an) afin de se calquer sur les alternances ayant cours au CFA.

Une quatrième élève envisage la signature d'une apprentissage avec la société Sodexho, elle serait scolarisée en tant qu'apprentie bénéficiant d'un suivi SARAH au lycée Ste Clothilde à Strasbourg.

Les parcours scolaires sont individualisés ce qui se traduit par des choix d'exercices ou d'approches pédagogiques propres à chaque élève dans la mesure du possible. De nombreux échanges ont lieu entre les différents partenaires qui sont les enseignants des classes d'accueil, les éducateurs des Sessad, les personnels de structure (Impro, service d'accueil éducatif, segpa), l'enseignant référent, les tuteurs en entreprise, les acteurs de l'économie locale (club service, actions et compétence), le médecin scolaire, l'assistante sociale…..Les élèves ont pu faire des stages en entreprise (en moyenne 8 semaines par élève et pas an). Ces stages sont filés c'est-à-dire entrecoupés par un retour au lycée afin de, et ce à partir d'une analyse d'un livret de suivi, reprendre des éléments en vue de l'acquisition de compétences professionnelles.

Des projets ont été menés afin de valoriser les jeunes et de créer un groupe classe cohérent. Chaque trimestre la classe a publié un journal appelé « UN Peu d'Infos », à ce jour 8 numéros ont été publiés depuis la création de l'UPI. Un autre projet a été la création de nappes à partir de la technique du pochoir. Neuf nappes ont été créées et sont mises à la disposition du personnel. Les élèves gèrent un système de location. Ces nappes ont été des vecteurs d'apprentissage de notions spatiales et de mesures. Elles ont aussi été à l'origine de recherches documentaires et de réalisation d'écrits. Ce projet a été financé par la Région Alsace, ce qui a permis l'intervention d'un artiste peintre. Un dernier projet d'envergure a consisté à décorer une entrée d'une résidence pour personnes âgées (la résidence les marronniers à Saverne) Là aussi un artiste peintre a encadré l'action, le projet a été pris en charge par la ville de Saverne. Ce projet a permis aux jeunes de rencontrer d'autres personnes, de s'engager dans une action citoyenne, de développer leur autonomie au travail, lors des déplacements ou vis-à-vis des contraintes inattendues. Une inauguration officielle valorisera pleinement ce travail.

Par ailleurs l'UPI a accueilli différents stagiaires : des enseignants préparant une certification à l'accueil des élèves en situation de handicap, des enseignants néo titulaires dans le cadre d'un module de formation obligatoire concernant l'accueil d'un élève en situation de handicap, des enseignants en phase de titularisation, des enseignants étrangers (belges, finlandais, allemands) à travers un échange Léonardo et une étudiante de l'ESTES préparant le métier d'éducatrice spécialisée. Cette dernière a mis en place des outils servant à clarifier le chemin de l'UPI vers l'insertion professionnelle. Elle a aussi réalisé un questionnaire à destination des tuteurs en vue d'avoir un bon retour sur la perception du jeune en situation de handicap.

Bilan rédigé par D. Muller enseignant coordonnateur UPI

Petits mots de notre livre d'or sur les nappes

Des personnes qui nous ont loué nos nappes (voir journal UPI n°7), ont eu envie de nous laisser un petit mot pour le livre d'or. En voici quelques extraits :

- Un grand merci pour cette magnifique nappe qui a permis de mettre beaucoup de gaieté et bonne humeur dans notre maison à l'occasion des fêtes de Pâques.
- Tous nos invités ont été impressionnés par le travail effectué et le rendu de cette jolie nappe.
- La nappe de printemps est très lumineuse et gaie.
- Tous simplement la joie de vie.
- Je trouve que les nappes sont très jolies et que c'est une très bonne idée. Ma préférée c'est la nappe de l'été.
- Nappe d'automne, originale parfaite. Elle est chaleureuse, par le choix des couleurs, les décors sont très fins, elle ne fait pas lourd.
- La nappe feuilles d'automne : un travail superbe qui a enchanté tout notre repas.
- Carte d'automne, les cartes de menu sont très belles.
- Nappe d'hiver, bravo vous avez réalisé un magnifique travail nous avons bien rigolé en regardant les skieurs. Ils nous ont rappelé nos différentes expériences en ski.
- Nous vous remercions pour votre travail d'artistes, vos nappes et cartes de menu ont su égayer notre journée de communion avec notre famille. Jour d'été, ce 24 mai, comme le thème des nappes que je vous remets. Merci.
- Quelle jolie table que j'avais hier grâce à la nappe "printemps". Comme il a fait beau nous avons mangé dehors et le soleil a encore rehaussé son éclat ! Les invités étaient ravis ! Merci à tous les "acteurs"
- La nappe d'été est belle aussi. Le temps malheureusement n'était pas vraiment au RDV dimanche mais avec le beau soleil au centre de la nappe et le soleil dans nos cœurs les 2 papas réunis autour de la table ont apprécié la journée et le repas préparé en leur honneur. Merci

Les nappes se réservent toute l'année : il suffit d'aller sur le site du lycée www.lycée-verne.fr ou de téléphoner au 03 88 91 24 22 et demander l'UPI.

Trouvez les autres numéros d'Un Peu d'Infos
en version numérisée
sur le site

www.lycée-verne.fr